

► Til sagen

En kærligheds-erklæring til naturen

■ Holger Brodersen, direktør på Hotel Christiansminde, er manden bag planerne om et Øhavscenter

■ Når man følger debatten i avisen, er det tydeligt, at mange mener, at I går over grænsen, når I begynder at bygge ud i vandet?

- Det har jeg fuld forståelse for, og det er også et dilemma for os. Vi vil gerne formidle budskabet om naturen, men vi er også overbeviste om, at det skal være markant, hvis formidlingen skal lykkes, og at der er behov for at komme ud og smage og røre ved tingene ude i vandet. Alle dem, der gerne vil bevæge sig langt for at komme i berøring med naturen, er de passionerede, der gør det i forvejen, og vi vil gerne have fat i den store, brede gruppe.

■ Hvordan vil du sikre, at den historiske kyststrækning ikke bliver ødelagt?

- Det kan jeg ikke sikre, for hver gang man bygger noget, støjer man i naturen, men der går ikke ret lang tid, før det bliver en del af naturen. Og hvad er en uberørt kystlinje? Hvis jeg ville bygge det her på total uberørt natur ude midt i Vadehavet, kunne jeg godt forstå modstanden, men vi ligger i et bymæssigt område, og jeg ser bygninger langs kystlinjen, lige meget om jeg ser den ene eller den anden vej. Der er et afbræk i forvejen, og jeg ser det som den største udfordring at finde en smuk arkitektonisk måde at få indrammet den natur på.

■ Kritikkerne mener, at I ødelægger Christiansminde, og at Øhavscentret kun handler om at trække ekstra kunder til hotellet og dermed skabe profit. Hvad siger du til den kritik?

- Hvis vi lavede 32 spændende værelser, der lå ude på denne her ø, kunne man begynde at tale om kommerciel forretning, men vi arbejder faktisk ud fra en høj kærlighed til naturen, og forsøger at lave et formidlingshus, der skal fortælle noget, om hvor sårbar, kostbar og fantastisk vores natur er og hvor vigtigt det er at bevæge sig ud i den. Det er jo ren helbredelse.

■ Du lyder nærmest som formand for Naturfredningsforeningen?

- Ja, men det kunne jeg også godt tænke mig at blive, hvis jeg havde tid. Naturen står mit hjerte meget nær, og når der er en modstand, må jeg

sige, at jeg ikke har formået at få fortalt budskabet om, hvad det er, vi vil.

■ Er det nødvendigt, at centret skal ligge ude i vandet?

- Ja, det mener vi. Vi mener, at man skal ud og stå med fødderne i vandet. Ellers er det et andet projekt, og hvis det her ikke lykkes, ender det måske med et hus på havnen eller et andet sjovt sted. Vi føler, at det er nødvendigt at lave noget spektakulært for at kunne skabe stor interesse og tiltrække folk, som ikke normalt er bidt af oplevelserne i naturen.

■ Ser du ikke en fare ved, at de gæster, der i dag kommer på hotellet på grund af udsigten og den uspolerede natur, måske vender ryggen mod et projekt ude i vandet?

- Vi spurgte i 2011 vores gæster, hvad de ville sige til en lystbådehavn foran hotellet, da der var planer om det, og de sagde nej til et tivoli med larm og klaprende master, men vi spurgte også om det ville ødelægge den uspolerede natur. Og Christiansminde opleves ikke som uspoleret natur af vores gæster.

■ Når gæsterne sætter sig på jeres terrasse, vil de se et Øhavscenter og ikke som i dag 180 graders uspoleret udsigt over sundet?

- De vil se et smukt byggeri på en lille ø og en platform med en masse mennesker, hvor der er liv og glade dage og hvor folk hygger sig og kajakerne sejler ud. Men jeg kan godt forstå, at der opstår en diskussion, når man begynder at røre ved kronjuvelerne - altså vores natur.

■ Hvad sker der, når man rører ved kronjuvelerne?

- Så giver det debat. Jeg mener bare ikke, at kronjuveler er noget værd, hvis de er gemt væk og låst nede, så det kun er dronningen, der ser dem hver fjerde år. Så har de ingen værdi. Perler og juveler skinner mere, når de bliver båret, og det skal vi gøre - uden at det må komme i nærheden af hverken et cirkus eller tivoli. (gru)



mitfyn.dk

Se tidligere artikler og Øhavscentrets projektbeskrivelse på mitfyn.dk

